

## RTVE estrena 'Lab Orquesta', primera obra musical compuesta con IA e interpretada por una orquesta en España

- Un docutiktok sobre el uso de la IA en el mundo de la música clásica
- Los episodios se irán publicando a partir de este martes 6 de febrero en la cuenta de [TikTok del Lab](#)
- [Escucha la pieza musical creada con IA](#) en el concierto de la Orquesta y Coro en el Teatro Monumental

La noche del 17 de noviembre de 2023, músicos y espectadores vivieron un momento inédito para el mundo de la música clásica en España desde los asientos del Teatro Monumental en Madrid. Por primera vez una orquesta sinfónica, la [Orquesta y Coro de RTVE](#), interpretaba ante público una **obra íntegramente compuesta por una inteligencia artificial**. La pieza se incluyó de forma secreta en la programación, junto a una versión de la misma arreglada por el compositor y director de Orquesta, Borja Arias. El evento fue el punto final de 'Lab Orquesta', un proyecto experimental desarrollado por el Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE en colaboración con la Orquesta y Coro de RTVE.

'Lab Orquesta' es un proyecto transmedia que narra el fascinante viaje sobre el proceso de creación de una obra musical con inteligencia artificial, desde la elección del prompt hasta su interpretación en un concierto. La narrativa elegida para articular este relato también es innovadora en RTVE: se trata de un documental en formato TikTok, integrado por seis capítulos que se publicarán periódicamente en las cuentas de Instagram y TikTok del Lab durante la semana de lanzamiento. Este martes 6 de febrero se estrenan los tres primeros.

### Lo que no se vio en TikTok

Acompañando este proyecto pionero, se lanzará una **web interactiva que sumergirá al usuario en el complicado proceso de composición musical**, un ámbito que en principio parecía estar reservado para la mente humana. Se podrá explorar los resultados obtenidos por el equipo del Lab y la Orquesta al emplear las distintas inteligencias artificiales, así como los desafíos superados para llevar esta extraordinaria pieza desde el mundo virtual hasta el escenario de un concierto. También se podrá comparar la obra original de la IA con la versión adaptada para la orquesta, arreglada por Borja Arias.

### Un proyecto de servicio público con humor

Ante el impacto de las herramientas de Inteligencia Artificial, es inevitable hacerse la pregunta ¿nos quitarán el trabajo? O más bien: ¿cuánto tiempo falta para que eso suceda? Rocío León, subdelegada artística y violinista, comenta: "Yo creo que la inteligencia artificial no puede sustituir de ninguna manera a los compositores de música, pero les puede ayudar". Aunque no se trate de la mejor obra compuesta con inteligencia artificial, es un medio que requiere ser explorado. Rocío



también apunta: "Tal vez el problema sea que no nos entendemos todavía con ellas". El arreglista y director musical de la pieza, Borja Arias, señala que "no se trata de quitar el trabajo, sino de aprender que hay una herramienta nueva, que nos puede enriquecer a todos".

Actualmente, no es raro ver en TikTok películas enteras divididas en varias partes. Así como tampoco es difícil encontrarnos con creadores de contenido que producen y guionizan pequeñas historias que sólo publican en estas plataformas. Desde el Lab, se quiere poner el foco en las narrativas propias de redes sociales y empezar a tratarlo como lo que realmente es, un medio de comunicación más en lugar de un canal de promoción. Cuestión que la generación Z sabe muy bien. En definitiva, Lab Orquesta es un proyecto que acompañará al resto de interactivos y web-docs que el Laboratorio de Innovación ha producido en los últimos 10 años.

